**PROGRAMME**

**Niveau :** Français C1.1

**Thèmes :** Défis pour l’avenir

* Les technologies
* La protection de l’environnement
* Les mutations humaines et sociales

**Compétences**

* Comprendre l’information explicite et implicite d’interventions et d’échanges sur des sujets concrets et abstraits.
* Comprendre dans le détail des textes longs et complexes d’une grande diversité de genres sur des sujets concrets et abstraits.
* Interagir à l’oral avec souplesse, efficacité et spontanéité dans des situations diverses.
* Interagir par écrit avec clarté et précision en s’adaptant à son destinataire.
* Produire à l’oral une présentation claire et structurée, en soulignant les points pertinents.
* Produire à l’écrit des textes structurés, à prédominance argumentative et relevant de genres divers.
* Faire la méditation d’informations sous la forme de résumés et synthèses et collaborer avec diplomatie et efficacité dans des tâches et projets communs.

**Contenus**

* Discursifs : textes argumentatifs.
* Fonctionnels : résumer, synthétiser, reformuler ; structurer et développer un raisonnement (définir, expliquer, argumenter, donner des exemples, modaliser) ; nuancer, exprimer une appréciation/ une opinion, contre-argumenter.
* Linguistiques

**Morphosyntaxiques**

* Articulateurs logiques
* Accords du participe passé avec verbes pronominaux
* Subordonnées : sélection du mode
* Modalisation : verbes, adverbes, formes impersonnelles

**Lexicaux**

* Registres de langue
* Expressions idiomatiques
* Vocabulaire spécialisé : domaines abstraits et concrets

**Phonologiques et prosodique**: phénomènes combinatoires, intonations expressives dans des situations formelles et informelles

* Socioculturels
* Références géographiques, historiques et littéraires
* L’humour, l’ironie

**Supports**

* Un dossier comprenant :
* des documents écrits  (articles de presse et spécialisés, extraits d’œuvres littéraires et philosophiques) ;
* des documents oraux (conférences, documentaires, interviews) ;
* des exercices et des activités sur des structures linguistiques ;
* des activités d’analyse discursive ;
* des activités de production et d’interaction orales et écrites.
* Œuvres **:**

À portée philosophique

* Attali, J. (2006). *Une brève histoire de l’avenir*. Paris : Fayard. (Le livre de poche).
* Cabanes, V. (2017). *Homo natura - En harmonie avec le vivant*. Paris : Buchet-Chastel.
* Morin, E. (2019). *La fraternité, pourquoi ?* Paris : Actes Sud.
* Serres, M. (1990). *Le contrat naturel*. Paris : Éditions Le Pommier. (Flammarion – Collection Champs essais).
* Servigne, P et Stevens, R. (2015). *Comment tout peut s'effondrer - Petit manuel de collapsologie à l'usage des générations présentes*. Paris : Éditions du Seuil. (Points).

De fiction

* Abecassis, E. (2021). *Instagrammable*. Paris : Grasset.
* Barjavel, R. (1968). *La nuit des temps*. Paris : Presses de la Cité. (Pocket).
* Camus, A. (1942). *L’étranger*. Paris : Gallimard. (Folio).
* Camus, A. (1947). *La peste*. Paris : Gallimard. (Folio).
* Djian, P. (2020). *2030*. Paris : Flammarion.
* Le Tellier, H. (2020). *L’anomalie*. Paris : Gallimard.

**Tâches et projet**

* Oral : activités de compréhension, de production (présentations) et d’interaction (simulations, jeux de rôles et débats.)
* Écrit : rédaction de textes d’opinion et d’essais, participation à des forums en ligne.
* Projet final : simulation d’un programme télévisé sur l’un des défis pour l’avenir ou sur une œuvre de lecture illustrant le thème.

**Instruments d’évaluation**

* Écrit : 2 tests (25%+ 25%).
* Oral : simulation d’un programme télévisé sur l’un des défis pour l’avenir ou sur une œuvre de lecture illustrant le thème (25%).
* Travaux obligatoires(voir tâches) (25%).

**Bibliographie**

Adam, J.-M. (1992). *Les textes : types et prototypes*. Paris : Nathan Université.

Breton, Ph. (1996). *L'argumentation dans la communication*. Paris : Editions La Découverte.

Plantin, C. (1996). *L'argumentation*. Paris : Seuil.

Masseron, C. (Coord.). (1997). « Enseigner l'argumentation » , *Pratiques* nº 96, décembre.

Perelmann, C. (1997). *L’empire rhétorique*. Paris : Vrin.

Perelmann, C et Olbrechts-Tyteca, L. (2008). *Traité de l’argumentation*. Bruxelles : Éditions de l’Université de Bruxelles.

Robrieux, J.-J. (2000). *Rhétorique et argumentation*. Paris : Nathan Université.

**Sitographie**

Dictionnaires multilingues : [www.lexicool.com](http://www.lexicool.com/index.asp?IL=1)

Base de données de proverbes français : <http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/proverbe_fr>

Base de données terminologique et multilingue de la Commission européenne : <http://iate.europa.eu>

Définitions et traductions en ligne : [http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria](http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.pht)/

Dictionnaires de spécialité : [www.dicoland.com](http://www.dicoland.com)

Dictionnaires et ressources en diverses langues : <http://www.freelang.com> ; <http://www.lexilogos.com>

Dictionnaires multilingues : [www.granddictionnaire.com](http://www.granddictionnaire.com)

Données encyclopédiques sur la culture : [www.dglf.culture.gouv.fr/](http://www.dglf.culture.gouv.fr/)

Répertoire de ressources en terminologie et linguistique : [www.unesco.org/culture/translationum](http://www.unesco.org/culture/translationum)

Terminologie en français : [www.laterminologie.net/actu/](http://www.laterminologie.net/actu/)